

Goodbye / Farvel

Catch Me

Rock ♩ = 148

De ka' en - de lyk' - ligt_ vi ka'

Ab⁵

Ab⁵

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note 'De', a quarter note 'ka'', a quarter note 'en - de', a quarter note 'lyk' -', a quarter note 'ligt_', a quarter rest, and a quarter note 'vi ka''. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A chord symbol 'Ab⁵' is placed above the first measure of the piano part.

5
ik - ke bli - ve_ ved_ I har gjort det dyg - tigt_ og til dig

Ab/G Fm⁷ D_b(add2) D_b

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with 'ik - ke bli - ve_ ved_', a quarter rest, a quarter note 'I', a quarter note 'har', a quarter note 'gjort', a quarter note 'det', a quarter note 'dyg -', a quarter note 'tigt_', a quarter rest, and a quarter note 'og til dig'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. Chord symbols 'Ab/G', 'Fm⁷', 'D_b(add2)', and 'D_b' are placed above the piano part.

9
_ med spo - ten bar' skru' _ ned_ vi har man - ge min - der_ og vi

C_b D_b Ab⁵

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a quarter rest, a quarter note 'med', a quarter note 'spo - ten', a quarter note 'bar'', a quarter note 'skru' _', a quarter rest, a quarter note 'ned_', a quarter note 'vi', a quarter note 'har', a quarter note 'man -', a quarter note 'ge', a quarter note 'min -', a quarter note 'der_', a quarter rest, and a quarter note 'og vi'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. Chord symbols 'C_b', 'D_b', and 'Ab⁵' are placed above the piano part.

13
ta'r den al - le med for de go - de vin - der_ vi har ik -

Ab/G Fm⁷ D_b(add2) D_b D_bmaj7

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues with a quarter note 'ta'r', a quarter note 'den', a quarter note 'al -', a quarter note 'le', a quarter note 'med', a quarter rest, a quarter note 'for', a quarter note 'de', a quarter note 'go -', a quarter note 'de', a quarter note 'vin -', a quarter note 'der_', a quarter rest, and a quarter note 'vi har ik -'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. Chord symbols 'Ab/G', 'Fm⁷', 'D_b(add2)', 'D_b', and 'D_bmaj7' are placed above the piano part.

17

- ke fle - re me - lo di'er og det en - der lyk - ligt så jeg sir' far vel

C \flat D \flat C \flat D \flat

21

Far- vel til spil og fan - ta - si far- vel

A \flat 5 A \flat (sus4) A \flat A \flat (sus2) A \flat A \flat /G A \flat (sus4)/G A \flat /G A \flat /G A \flat (sus2)/G A \flat /G Fm7

26

Der' ik - ke me - re tryl - le - ri Der' ik - ke mer at lad'

Fm7(add11) D \flat (add2) A \flat /D \flat D \flat 6 D \flat A \flat 5 A \flat (sus4) A \flat

30

som om og lig'om lidt er sce - nen tom og al - le

A \flat A \flat (sus2) A \flat 5 A \flat /G A \flat (sus4)/G A \flat /G A \flat /G A \flat (sus2)/G A \flat

33

— gjor - de - det de sku' Der' kun et ord til - ba - ge nu far-vel

Fm7 Db(add2)/F Fm7 Fm7 Ab/Eb Db(add2) Ab/Db Db Db6/9 Db

37

La' det

Ab5

41

en - de lyk - ligt nu hvor tæp-pe - fald er nær Selv-om

Ab5 Ab/G

45

show-et var flyg - tigt hå-ber vi at det v var peng' - ne værd det er her

Fm7 Db(sus2) Db Cb Db

49

— det slut - ter — lad os slut-te med et brag det er nu

Ab⁵ Ab/G

53

— vi smut - ter — Der er ik - ke me - re show til bag' Der er ik-

Fm⁷ Db(sus2) Db Ab/Db Cb Db

57

- ke mer' at si' und- tag'n far vel Far- vel

Cb Db Ab⁵ Ab(sus4) Ab Ab(sus2) Ab

61

— til sang og dans og spil — far-vel Der nok

Ab/G Ab(sus2)/G Ab/G Ab/G Ab(sus2)/G Ab/G Fm⁷ Db(add2)/F Fm⁷ Ab(sus2)/F Fm⁷

65

—nog't nyt at glæd'sig til— Nu'al - ting slut_ og jeg skal gå— Dér ik - ke mer' at ven

Db(sus2) Ab(add4)/Db Db(sus2) Ab⁵ Ab(sus4) Ab Ab Ab/G A(sus4)/G Ab/G

70

- te på— glem stry - ger-ne_ og tå - re- regn_ Det smuk - ke ord_ der ba

Ab/G Ab(sus2)/G Ab/G Fm7 Db(add9)/F Fm7 Fm7 Db(sus2)

74

- ner vej'n_ er far- vel_ så far- vel_ Far- vel

Dbmaj7 Db(sus2) Ab(sus4) Ab Ab(sus2) Ab Ab Ab⁵/G Ab(sus4)/G Ab(sus2)/G Ab⁵/G

79

Far- vel_ og jeg

Db(add9)/F Fm7 Ab(sus2)/F Fm7 Db(sus2)

83

er ik - ke ban - ge en slut - ning er en start Der-u-

Db Dbmaj7 Db⁶ Dbmaj7 Db Db/F Fm

87

- de ven - ter li - vet no - get nyt ta'r fart Nu

Bbm⁷ F(sus⁴) Fm F(sus⁴) Fm

91

fal - der al - le mas - ker Nu er vi dem vi er Det sid

Gb Ab/Gb Gb Eb/G

95

ste I vil hør mig si til jer

Gb/Fb Fb Gb/Fb Dbm Eb(sus⁴)

98

til jer _____ er far- vel

E \flat F(sus4) F

101

far- vel _____ til hver en en - som sang _____ far- vel

B \flat ⁵ B \flat (sus4) B \flat B \flat (sus2) B \flat B \flat /A B \flat (sus4)/A B \flat B \flat /A \flat B \flat (sus2)/A \flat B \flat /A \flat

105

far- vel _____ til den jeg var en - gang for nu _____ jeg klar til virk

Gm⁷ E \flat (sus2)/G Gm⁷ Gm¹¹ Gm⁷ E \flat B \flat (sus4) B \flat (sus4)/E \flat B \flat ⁵ B \flat (sus4) B \flat

110

- lig - hed _____ jeg hå - ber at I al - le ved _____ det en _____ der lyk - ligt ik-

B \flat B \flat (sus2) B \flat ⁵ B \flat /A B \flat (sus2)/A B \flat /A B \flat /A B \flat (sus2)/A B \flat /A Gm⁷ E \flat (sus2)/G Gm⁷

114

- ke trist et en - kelt ord til al - ler - sidst far - vel så far - vel

Gm7 Gm11 Gm7/F Eb(sus2) Eb Bb(sus4)/Eb Eb6 Eb Bb5 Eb(sus2) Bb Bb(sus2) Bb

119

far - vel far - vel

F F7/A Dm/A F/A Dm/A F/A Gm7 Eb(sus2)/G Gm7 Gm7/F

123

Eb(sus2) Eb(sus2) Bb5 Bb5