Audition – Drama tekster

Drenge tekster:

1.
Du skulle se hende i trikot. Ay Caramba! Frækker missekat! Jeg sagde til hende, jeg sagde, " Hva' så dér fars lille chihuahua! Ska' vi ikke ta' og gå ud og danse på lørdag? Jeg mener du er lækker, jeg er lækker, vi har masse til fælles!" Jeg ku' se at hun smeltet som is, og så sagde jeg " Hør her, hvis du ikke bruger dine bryster, må jeg så låne dem til i morgen?"

2.
Jeg vil være en rigtig skuespiller, ikke bare en eller anden 2.rangs-tv-dilettant. Jeg er her for at koncentrere mig om mine studier. Har du nogensinde læst Stanislavsky? Konstantine Stanislavsky. Han grundlagde Moskvas Kunstnerteater i 1897. Han og hans venner kæmpede og sultede, men det var ok, fordi de troede på det de gjorde. Det er man nødt til. Arbejdet.... håndværket... det er det eneste der betyder noget.

Pige tekster:

1.
Jeg vil ikke være på tværs. Men vi har lige brugt et helt år på at endevende vores følelser, og du bliver ved med at vælge scener jeg ikke kan forholde mig til. Kan vi ikke prøve noget andet? Som… "Tristan og Isolde" eller "Troilus og Cressida". Eller "Kat på et varmt bliktag"? Jeg ville elske at spille Maggie. Jeg har et eksemplar her i tasken.

2.
Problemet med den her skole er at den er så skide begrænsende… som et fængsel. Først er jeg ikke ærlig, så er jeg for udadvendt. Nu har de fået mig til at gå helt i stå på grund af al den snak om følelsesgenkaldelse. Hvornår får jeg lov at spille rigtigt skuespil? Elliot Green er i New York for at finde nye talenter, og han har fundet mig! Han tror på mig.

Voksen tekst:

Sidste forår gik flere end firetusinde håbefulde ansøgere til optagelsesprøve på Akademiet. 99 kom ind. I tilhører eliten - de bedste af de bedste. Men det betyder ikke at I får lov at køre i frigear. Så hvis I har tænkt jer at slappe af, så husk dette: Selvom I fordyber jer i de kunstneriske fag, skal I opretholde et niveau over middel i de boglige fag. Ellers - er det ud! Så hvis I tror I er udødelige og skal danse på bilerne ned af gaderne, så tro om igen!