

7. SPILLE ROMANCEN

B B/A E/G# G7 B/F# G#m/E# E /F#

5 B /A E/G# G7 B/F# G#m/E#

Det er som om at vi har en spe - ciel ke - mi vi nær-mest u - ad skil-le- lig'

8 E Fm7 Bb7 Eb /Db Ab/C Abm/Cb Eb/Bb 3 Gbm6/Bb

Og nu skal du hør' hva' jeg har at si' for_ jeg var ik-ke den jeg er_ u-den dig.

12 Ab7 Dbm7 Gb 3 Eb7(b9) 3 Abm F#m7 A/B B

Og der er me - re end det_ no-get du_ ik' ku' se_ for kun jeg så_hvad det blev til

44 Amaj7 A#m7(b5)

De fø - lel-ser for dig der vok - ser i mig De fø - lel-ser vil jeg for e - vigt gi' dig

46 E/B E+/C E/F#

Mås-ke ku', må-ske ku' Mås-ke ku' vi Spil-le ro -

50 B D#m7 C#m7 E/F#

man - cen Skidt med vi - o - li - ner - ne_ det vor's ro -

52 B D#m7 C#m7 E/F# D#(sus4) D# G#m(add2) G#m

man - ce når re-plik-ker ne_ er lært_ vil vo-res kær-lig hed_ ta' fart_ vi

55 F#(sus4) F#7 A/B B 3 E D# G#m G7 B/F# G#m/E# E/F#

får den bed-ste start Sce-nen er sat i vort e - get spil hvor vor's ro-man - ce ro- man-ce

q = 37 **A tempo**
q = 74

poco rit.

60 B /A E/G# G7 B

bli-ver til